長唄杵弥会の紹介

長唄杵弥会 家元の杵屋弥佶でございます。
長唄は歌舞伎音楽より発祥し、三味線音楽として発展してきました。
長唄と聞いても身近に感じない方もいらっしゃるかと思います。
まずは触れて頂きたいと思います。きっと日本文化を感じて頂けることと思います。長唄杵弥会では、長唄をより身近に感じていただけるよう努めております。肩の力を抜いて気軽に触れに来てください。

杵屋 弥佶
(きねや やきち)

長唄杵屋流弥佶派三代目家元。
(社)長唄協会九州支部長。
(社)長唄東音会理事。
長唄杵弥会、長唄星音会主宰。
東京藝術大学音楽学部卒業
2008年平成天皇皇后両陛下の御前演奏、同年「日中韓首脳会議」(福岡)の歓迎晩餐会でも演奏する。現在、舞踊会、演奏会、NHK放送などで活動するほか、東京、福岡、山口、鹿児島などで後進の指導に当たっている。

出演者の紹介

杵屋 佶久弥
(きねや きちくみ)

福岡県太宰府市出身。民謡師範である母藤本秀西都に三味線の手ほどきを受ける。長唄三味線を杵屋弥佶師に師事。長唄を東音竹内あき師に師事。東京藝術大学邦楽科を卒業。長唄東音会同人。現在舞台での演奏活動を行いながら、東京、千葉、福岡にお稽古場を開催。東京都主催の子ども向け三味線教室の講師や、国立劇場での子ども歌舞伎教室の三味線講師を務める。

杵屋 弥之佶
(きねや やのきち)

長唄三味線奏者。
三味線を杵屋弥佶、唄を杵屋佶久弥から指導を受け、令和4年に名取を取得。現在、長唄三味線演奏家として福岡を中心に活動中。

宮本 百合子
(みやもと ゆりこ)

16歳よりチェロを始める。
武蔵野音楽大学卒業。
フェリス女学院大学音楽学部ディプロマコース修了。
大学在学中、ブダペストスプリングフェスティバルに参加。チェロを、渡辺紘二郎、クレメンス・ドル、藤村俊介の各氏に師事。室内楽を、磯良男、勝田聡一、ツォルト・ティバイの各氏に師事。現在、九州音楽事務所Q-on(クオン)、AURUM CELLO QUARTETのチェロ奏者として活動中。北九州音楽協会会員。北九州グランフィルハーモニー管弦楽団団員。

的場 郁子(まとば いくこ)

福岡を拠点に活動するフルート奏者。
志免東中学校 福岡第一高校音楽科
昭和音楽大学 弦管打楽器コース卒業。
フルートを脇坂みどり、有田正広、堀井恵の各氏に師事。福岡こども短期大学非常勤講師経て、フルートトリオ「ORION」メンバーとして活動中。

塚田 紗都子
(つかだ さとこ)

2013年 福岡女学院高校 音楽科入学(～卒業)
2016年 武蔵野音楽大学 器楽学科 ピアノ専攻入学(～卒業)
2021年 パブリックチャンネル所属
第二回九州新聞社ピアノコンクール最優秀賞受賞。
現在、後進の指導にあたりつつ福岡を拠点にソロや器楽伴奏、アーティストとのピアノコラボなどの演奏活動を行なっている。

お申込み方法

参加応募専用フォーム
(https://forms.gle/wUYwvpdZhas5m5FR6)

必要事項

1，メールアドレス
2，参加するお子様の氏名（ふりがな）
3，お子様の学年
4，三味線ワークショップの参加希望 する OR しない
5，ご参加のきっかけ
6，保護者の氏名・お住まいの地域・電話番号

※抽選結果は2月6日までにメールで送ります。
@fukuoka-civichall.jpのメールを受信できるよう、必ずドメイン設定をお願いします。
連絡が取れない場合 参加不可となりますのでご注意ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のお願い

・マスクの着用,検温と手指の消毒をお願いします。
・発熱や風邪の症状のある方のご来場はお控えください。37.5度以上の方は、入場をお断りさせていただきます。
・新型コロナウイルス感染症の状況により、内容の変更及び中止となる場合がございます。予めご了承ください。

劇場で三味線でアニソン

お問い合わせ
福岡市民会館
810-0001
福岡市中央区天神5-1-23
TEL: 092-761-6567
FAX: 092-761-5866
MAIL: uketsuke@fukuoka-civichall.jp

福岡市民会館 公式SNS ▶▶ Instagram

Follow Me 情報発信中 Facebook

https://fukuoka-civichall.jp/

駐車場には限りがございますので、公共機関のご利用にご協力ください。